

DRUNKEN SAILOR



Drunken Sailor on stage

„Drunken Sailor“ ist das bekannteste traditionelle Shanty. Ursprünglich als „Walk-away-Shanty“ auch „Stamp-and-go-Shanty“ genannt, wurde der Song gesungen; wenn die Matrosen das Tau festhielten und, über die Schulter gelegt, damit über das Deck marschierten, um es anzuspinnen und die Segel hochzuziehen. An bestimmten Stellen wurde im Rhythmus laut und fest gestampft.

DRUNKEN SAILOR

Große Brücke 15

34466 Wolfhagen-Ippinghausen

Tel.: +49 151 5692 7788

oder +49 178 692 1099

E-Mail unter: info@drunken-sailor.de

www.drunken-sailor.de

SHANTYGESÄNGE MIT DER GRUPPE „DRUNKEN SAILOR“



Mit unserem neuen Programm „Frei wie der Wind“ laden wir Sie ein zu einer musikalischen Weltreise. Mit Seemanns- und Piratenliedern norddeutscher Folklore und alten, meist mündlich überlieferten Arbeits- und Shantyesängen bieten wir maritimes Ambiente mitten in Nordhessen.

Nicht nur Norddeutschland ist das Land der Shantys und Seemannslieder. Auch in Nordhessen sind Seemannslieder besonders populär, und eine Vielzahl von Chören pflegen die maritime Folklore. Die Themen Meer, seemännisches Brauchtum, Abschied und Heimweh haben Künstler wie Freddy Quinn, Hans Albers oder Lale Andersen weltberühmt gemacht. Unvergessen sind die vielen Lieder, die die Romantik und Dramatik des Seemannslebens beschreiben. Aloha oe, La Paloma, Sail away, Junge komm bald wieder oder Auf der Reeperbahn nachts um halb eins ... Nicht erst seit einigen Auftritten im Fernsehen hat sich die Gruppe „Drunken Sailor“ aus Ippinghausen einen Namen gemacht. Auf den Bühnen in England, Irland und den Niederlande sind sie längst etabliert.

Die vier „Seelords“ aus Ippinghausen garantieren kurzweilige Unterhaltung und Seemannsromantik pur.





Drunken Sailor beim Shanty-Workshop Festival Maritim, mit einem Shanty am Gangspill

Zu einer Zeit, wo die Aera der Segelschiffe und der Gesänge schon längst der Vergangenheit angehören, steckt die Sehnsucht nach der Weite des Meeres und nach fernen Ländern in jedem von uns. Ein kluger Mann sagte einst:
 "Jedes Mal, wenn die Romantik sich einer Sache bemächtigt und Gloriolen um sie webt, dann ist deren Zeit schon vorüber, und die Sehnsucht nur macht aus der Erinnerung einen wünschenswerten Zukunftstraum". Den Traum von der Weite des Meeres, von fernen Ländern und von interessanten Menschen lassen wir in unseren Liedern weiterleben.

www.drunken-sailor.de

DRUNKEN SAILOR - SHANTYGESANG VON DER ELBE

Viele Mythen kranken daran, dass sie nicht wahr sind. Etwa: Dass Seeleute die Stürme und brausenden Wogen lieben. Dass ein ordentlicher Seemann in jedem Hafen eine Braut hat. Dass ein Seemann vom blauen Meer schwärmt. So verkünden es bekannte Seemannslieder. Heute wissen wir, dass das nur Lieder sind aus der heilen Welt, mit dem ursprünglichem Shantygesang aber nichts zu tun hat. Seit unserer ersten Auslandsreise 1997 an die bretonische Atlantikküste nach Paimpol schlägt unser Herz auch für den authentischen, traditionellen Shantygesang. Unser Repertoire umfasst mittlerweile eine Vielzahl an deutschen Seemannsliedern, norddeutscher Folklore und internationalen Shantygesängen

DEUTSCHE SEEMANNSLIEDER:

Auf der Reeperbahn Nachts um , In Johnnys Kneipe, Wir lieben die Stürme, Schwer mit den Schätzen, O, Bootsmann, Bootsmann, Das ist die Liebe der Matrosen, Die Kneipe am Moor, Antje mein blondes Kind, Gorch Fock Lied , Hamburger Veermaster, Einmal noch nach Bombay, Finster ist die Nacht, Un dann segeln ...um Kap Horn, Wenn die bunten Fahnen wehen, Auch Matrosen haben eine Heimat, Leise kommt die Nacht , Wir lagen vor Madagaskar, An der Nordseeküste, Lili Marlen, Rum aus Jamaika, Heut` geht es an Bord, Endlos sind jene Meere, Windjammer, Leise kommt die Nacht, Wenn bei Sturm und Wetterlicht, War einst ein junger Bootsmann, La Paloma, Am Golf von Biskaya, ...

TRADITIONELLE SHANTYSONGS

Bound for the Rio Grand, Blow the man down, Rolling Home, Shennandoah, My Bonnie is over the ocean, Baltimore Song, Whisky Johnny, Good night Ladiess, Sloop "John B", Drunken Sailor, My first shipwreck, Billy Riley, Blood Red Roses, Blow boys blow, Cherl'y Man, Dead Horse, Dandee Whalers, Farwell Shanty, Fiddlers Green, Grey Goose, ...

NORDDEUTSCHE FOLKLORE

Dat du min Leesten bist, Farewell ade, du „Seute Deern, Wat wi dot. Herrn Pastor sin Kau, Es scheint der Mond so hell, Einmal kommt der Tag, Wo de Nordseewellen trecken an den Strand, ...



Manfred Seydel



Norbert Schröder



Siegfried Heinicke



Helmut Uthof



Drunken Sailor beim Shanty-Workshop Festival Maritim



Drunken Sailor on Stage in Rosses Point, Irland